

Требования к макетам для печати.

Формат файлов:

- Векторный в CorelDraw или Adobe Illustrator (в любой версии программы).
- Независимо от программы файл для печати должен быть сохранен в формате EPS, AI, CDR,PDF.
- Растровый с расширением *.tif, без сжатия и альфа-каналов.
- Имя файла макета не должно содержать спецсимволов (@#\$% и т. д.).
- Допускается сжатие файла программами WinZIP или WinRAR.
- Файлы Adobe InDesign и Photoshop принимаются в работу в форматах INDD,PSD.
- Все растровые изображения в рабочих файлах (логотипы, фото и т.д.) должны быть встроены в документ.

Замечания к растровым файлам:

- Масштаб макета 1:1.
- Максимальный размер файла 500 Мегабайт.
- В макете, подготавливаемом для фотопечати сольвентными (водостойкими) чернилами с качеством 720x1440 dpi, должно быть установлено разрешение 100-300 dpi. Чем мельче элементы макета, тем выше должно быть разрешение.
- Не рекомендуется в растровых файлах использовать текст с размером шрифта 12 пунктов и менее, для мелкого шрифта желателен векторный формат.
- В макете, подготавливаемом для печати сольвентными чернилами с качеством 360x720 dpi, должно быть установлено разрешение не более 92 dpi для полотен размером, не превышающим 10 м2, и не более 50 dpi для полотен размером больше 10 м2. Если площадь полотна превышает 30 м2, то разрешение должно быть таким, чтобы размер файла макета не превышал 500 Мб.
- Размер изображения в макете не должен содержать видимых или невидимых элементов, расположенных за обрезным форматом (т.е. элементов "на вылет", которые обычно должны присутствовать в макетах печатной продукции).

Замечания к файлам, создаваемым в CorelDraw или Adobe Illustrator:

- Масштаб макета 1:1.
- Максимальный размер файла 500 Мегабайт.
- Текст должен быть переведен в кривые.
- Все эффекты типа прозрачности, тени и прочие должны быть растрированы.
- Контуры и линии должны быть переведены в объекты. В программе CorelDRAW это делается командой Convert Outline To Object, в Adobe Illustrator – командой Outline Stroke.
- Размер изображения в макете не должен содержать видимых или невидимых элементов, расположенных за обрезным форматом (т.е. элементов "на вылет", которые обычно должны присутствовать в макетах печатной продукции).

Замечания к текстовым объектам в макете, подготавливаемом для печати сольвентными чернилами с качеством 360x720 dpi:

- Не желательно использование в макете шрифтов без засечек (типа Arial) с высотой букв менее 15 мм (~80 пунктов) без выворотки текста и менее 25 мм (~135 пунктов) при выворотке. Шрифты с засечками (типа Times) рекомендуется брать еще большего размера.
- Не допустимо использовать шрифты без засечек с высотой букв менее 5 мм (~30 пунктов).
- Перед просчетом стоимости заказа обязательно предупредите, если в вашем макете имеются шрифты с высотой символа от 5 до 15 мм.

- Помните, что для печати текстовых объектов предпочтительным является векторный формат файла.

Сопроводительные документы (предоставляются по требованию менеджера):

- Файлы макета должны быть переданы вместе с сопроводительным письмом, содержащим название каждого файла и описание содержимого файла и страниц файла, если страниц несколько.

- Обязательно предоставление распечатки макета на ч/б или цветном принтере. Все элементы распечатки должны быть четкими, а текст читаемым.

- Если макет настолько большой, что его не возможно разместить на листе бумаги в натуральную величину, то допускается сделать распечатку меньшего размера с указанием масштабности.

- Распечатка не должна содержать элементы, располагаемые в макете за линией реза (то есть на распечатке должно быть только то, что вам необходимо видеть в готовой продукции).

- Распечатка должна быть утверждена заказчиком, подпись заверена печатью компании.

Макетами не являются:

- Файлы, созданные в приложениях, не поддерживающих цветовые схемы CMYK и не учитывающих особенностей допечатной подготовки. К таким программам, например, относятся продукты Microsoft (PowerPoint, Excel, Word), - файлы с расширением pdf, полученные путем экспорта документа из Word (PowerPoint, Excel и т. п.).

Требования к макетам для офсетной печати.

- Все цвета как заливка, так и контур должны быть в цветовой модели CMYK.

- Все фотографии должны быть в цветовой модели CMYK, фотографии должны быть с разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм).

- Весь текст должен быть переведен в кривые .

- Сложносоставные цвета должны не превышать в сумме 260%, в цветовой раскладке используемых цветов лучше использовать не больше 2-3 х цветов.

- Глубокий составной черный цвет 60/50/50/100.

- Не использовать составной черный цвет (60/50/50/100) в шрифтах не меньше 12 пунктов и линиях не тоньше 8 пунктов.

- Все эффекты такие как, тень и прозрачность разъединить и растривать, а такие как контур и перетекание разъединить (относится к программе Corel DRAW).

Требования к макетам для широкоформатной печати.

Файл должен быть:

- В формате tif.

- Режим CMYK 8 bit.

- Без слоев.

- При сохранении файла из Adobe Photoshop необходимо выполнить: сведение слоев (Layer-Flatten image/Слои/Выполнить сведение), в окошке сохранения снимать галку профайла и ставить LZW сжатие.

- Макет должен соответствовать названию и размеру предоставленному вместе с заявкой.

Для баннера до 72 пикселей/дюйм.

Для пленки и бумаги до 150 пикселей/дюйм.

Требования к макетам визиток.

- Размер визитки 92x52 мм, поля по 4 мм с каждой стороны, рабочее поле 84x44 мм.

- Все цвет как заливка, так и контур должны быть в цветовой модели CMYK.

- Все фотографии должны быть в цветовой модели CMYK, фотографии должны быть с

разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм).

- Весь текст должен быть переведен в кривые.
- Сложносоставные цвета должны не превышать в сумме 260%, в цветовой раскладке используемых цветов лучше использовать не больше 2-3 х цветов.
- Глубокий составной черный цвет 60/50/50/100.
- Не использовать составной черный цвет (60/50/50/100) в шрифтах не меньше 12 пунктов и линиях не тоньше 8 пунктов.
- Все эффекты такие как, тень и прозрачность разъединить и растривать, а такие как контур и перетекание разъединить.

Требования к макетам карманных календарей.

- Размер карманного календаря без скругленных углов 102x72 мм, поля по 4 мм с каждой стороны, рабочее поле 94x64 мм.
- Размер карманного календаря со скругленными углами 106x76 мм, поля по 7 мм с каждой стороны, рабочее поле 92x62 мм .
- Все цвет как заливка, так и контур должны быть в цветовой модели CMYK.
- Все фотографии должны быть в цветовой модели CMYK, фотографии должны быть с разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм).
- Весь текст должен быть переведен в кривые.
- Сложносоставные цвета должны не превышать в сумме 260%, в цветовой раскладке используемых цветов лучше использовать не больше 2-3 х цветов.
- Глубокий составной черный цвет 60/50/50/100.
- Не использовать составной черный цвет (60/50/50/100) в шрифтах не меньше 12 пунктов и линиях не тоньше 8 пунктов.
- Все эффекты такие как, тень и прозрачность разъединить и растривать, а такие как контур и перетекание разъединить.

Требования к макетам листовок (A5, A6, A4) и еврофлаеров (99X210 мм).

- Размер листовки A6 (148x105 мм), поля по 6 мм с каждой стороны, рабочее поле 136x93 мм.
- Размер листовки A5 (210x148 мм), поля 7-8 мм с каждой стороны, рабочее поле 196x134 мм или 194x132 мм.
- Размер листовки A4 (210x297 мм), поля 8-10 мм с каждой стороны, рабочее поле 202x289 мм или 200x287 мм.
- Размер еврофлаера (99x210 мм), поля по 6 мм с каждой стороны, рабочее поле 87x198 мм.
- Все цвет как заливка, так и контур должны быть в цветовой модели CMYK.
- Все фотографии должны быть в цветовой модели CMYK, фотографии должны быть с разрешением не менее 300 dpi (точек на дюйм).
- Весь текст должен быть переведен в кривые.
- Сложносоставные цвета должны не превышать в сумме 260%, в цветовой раскладке используемых цветов лучше использовать не больше 2-3 х цветов.
- Глубокий составной черный цвет 60/50/50/100.
- Не использовать составной черный цвет (60/50/50/100) в шрифтах не меньше 12 пунктов и линиях не тоньше 8 пунктов.
- Все эффекты такие как, тень и прозрачность разъединить и растривать, а такие как контур и перетекание разъединить.